

MY AIRPORT

Persone, fatti e storie degli aeroporti di Roma
Leonardo da Vinci, Fiumicino – G. B. Pastine, Ciampino

Buone feste!



PRONTI PER NUOVE SFIDE

IL MESSAGGIO DI AUGURI DEL PRESIDENTE CLAUDIO DE VINCENTI
E DELL'AMMINISTRATORE DELEGATO MARCO TRONCONE



Vogliamo iniziare da come abitualmente si chiude, con un messaggio di augurio e di speranza per il Natale e per un nuovo anno, che porti con sé il tanto atteso ritorno a una vita fatta di occasioni di incontro, di strette di mano e di viaggi. È un inizio inconsueto perché in fondo è quello di cui più abbiamo bisogno: guardare avanti. A pochi giorni dall'estensione dello stato di emergenza, possiamo dire di essere fieri del nostro Paese, che ha saputo reagire con coraggio, compattezza e tempestività alla pandemia, mettendo in campo tutte le risorse disponibili per assicurare a ciascuno di noi il massimo della sicurezza possibile. Aeroporti di Roma, insieme a tante altre aziende, ha voluto fare la sua parte, contribuendo a portare il Paese verso l'eccellenza nella lotta al Covid: realizzando il primo drive in d'Europa, il più grande centro vaccinale in Italia, poi il primo punto vaccinazioni Vax&Go in un aeroporto italiano e infine il primo aeroporto in Europa ad avviare la sperimenta-

zione dei Protocolli Covid-tested.

L'anno che sta per chiudersi vede l'incedere di una nuova ondata di contagi, che sta facendo traballare le stime di ripresa dei vari settori, compreso ovviamente quello del trasporto aereo, che dalla crisi pandemica è tra i più colpiti. Ma stiamo rispondendo ancora una volta, come azienda e come sistema Paese, con tempestività, coraggio e determinazione, grazie al lavoro di tutti e questo ci spinge a guardare avanti con cauto ottimismo.

La pandemia, infatti, pur avendo rappresentato un momento di forte difficoltà, ha offerto l'opportunità non solo di intraprendere una riflessione a lungo termine sul futuro del trasporto aereo, ma anche di gestire con proattività la crisi in maniera sostenibile e inclusiva.

Nel 2021 infatti Aeroporti di Roma, The Careport, ha scelto di porre con decisione al centro della

propria strategia la sostenibilità, un concetto che non vive da solo, ma che si regge su tre pilastri: le persone, l'ambiente e lo sviluppo, strettamente legati in un circolo virtuoso che genera inclusività. Una sostenibilità, prima di tutto anche se non solo, ambientale: essenziale per un settore ad alto impatto come quello dell'aviazione. Da qui scelte innovative e importanti come l'emissione del primo Green Bond e del successivo Sustainability-Linked Bond per finanziare progetti legati alla transizione energetica degli scali e ancor di più il traguardo del Net Zero Carbon 2030, in anticipo di 20 anni rispetto al target di settore. Altrettanto prioritaria per il nostro Gruppo è la sostenibilità sociale che si traduce in un'attenzione costante alle proprie persone, ai passeggeri e alle comunità territoriali, oltre che allo sviluppo di infrastrutture green e di mobilità sostenibile.

Il 2021 è stato per Aeroporti di Roma l'anno che l'ha vista protagonista nella strategia per la ripresa del trasporto aereo e fortemente impegnata a investire nell'innovazione: il faro che ci permette di guardare al futuro.

Il 2022 sarà un anno importante per il rilancio dei collegamenti aerei, nonostante le nuvole ancora all'orizzonte. Sapremo come affrontarle, con la professionalità, la passione e la determinazione delle quali il nostro Gruppo, grazie alle sue persone, dà prova ogni giorno. Siamo una grande squadra, forte e unita come solo le più appassionate e competenti sanno essere. Vogliamo chiudere questa nostra riflessione come abbiamo scelto di aprire: con l'augurio più sincero a voi e alle vostre famiglie che queste festività trascorrono serene e che il 2022 sia davvero foriero di buone notizie.

Il Presidente
Claudio De Vincenti

L'Amministratore Delegato
Marco Troncone

NELLA SALA APOC È TUTTO SOTTO CONTROLLO

LA NUOVA AIRPORT OPERATION CENTER, APERTA IL 24 NOVEMBRE A FIUMICINO È UN IMPORTANTE PASSO AVANTI, COMPIUTO DA AEROPORTI DI ROMA SUL PERCORSO DI ECCELLENZA NELLA QUALITÀ E SICUREZZA DEI SERVIZI, DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE.

DI GIOVANNI MURATORE

Il 24 novembre scorso, presso il gate d'imbarco E34 di Fiumicino si è tenuta la cerimonia inaugurale della nuova Sala APOC - AirPort Operations Center dell'aeroporto Leonardo Da Vinci.

Questa nuova infrastruttura, ideata per gestire al meglio la complessità delle tante operazioni e procedure che caratterizzano la quotidianità di un grande aeroporto, fa parte dei progetti SESAR per l'aumento della capacità dello spazio aereo del Cielo Unico Europeo ed è stata realizzata con un investimento di oltre 20 milioni di euro, in parte finanziati dall'Unione

Europea.

L'inaugurazione è stata aperta da Ivan Bassato, Chief Aviation Officer e Accountable Manager di Aeroporti di Roma con una metafora futuristica, ambientata nel nostro aeroporto il 24/11/2051 immaginato con aerotaxi silenziosi ed elettrici, ampi spazi verdi, energie rinnovabili e dove l'APOC sarà ancora presente con i suoi ambienti di lavoro confortevoli, ipertecnologici ed ecosostenibili. Sui monitor della sala d'imbarco allestita per l'occasione, hanno iniziato a scorrere alcune immagini del lancio dell'Apollo 13, tratte dall'o-

monimo film, per ribadire ancora una volta la forte digitalizzazione dell'AirPort Operation Center che ha reso possibile, il 26 ottobre scorso, la vittoria dell'ACI EUROPE "Digital Transformation Award 2021". Un ulteriore riconoscimento per ADR, che porta Fiumicino sul podio degli scali maggiormente innovativi in Europa.

"La sala APOC - afferma Ivan Bassato - è dotata di moderni sistemi e apparati tecnologici e rappresenta un esempio d'innovazione tecnologica applicata, destinato a durare nel tempo. L'apertura dell'AirPort Operations Center nei tempi previsti e nonostante il Covid19, con migliaia di giornate lavorative e l'impegno concreto di centinaia di persone, conferma ancora una volta il percorso virtuoso intrapreso da ADR per promuovere e realizzare strategie e servizi che puntano su innovazione e sostenibilità. Chi entra per la prima volta in APOC rimane piacevolmente sorpreso dall'ampiezza degli

spazi - oltre 1.900 metri quadrati disposti su due livelli - dalla luminosità che entra dalle grandi vetrate e soprattutto dalle moderne tecnologie, in primo luogo i grandissimi monitor a parete, disponibili per le risorse che vi lavorano. La collaborazione e la comunicazione fra le persone, infatti, sono componenti fondamentali per garantire il controllo e la gestione integrata delle Operations aeroportuali, della security e della manutenzione. Dalle sue 16 control rooms con 112 postazioni di lavoro, come in un centro di controllo aerospaziale, l'APOC consentirà un governo ancor più efficace e una maggiore resilienza delle operazioni aeroportuali di Fiumicino".

Una sala unica all'insegna della collaborazione affidabile

Marco Pellegrino - Post holder Area di Movimento ADR, ha seguito fin dall'inizio questo progetto come project leader dei progetti SESAR e nel giorno dell'apertura ha passato il testimone a Fabrizio Magliocca, recentemente nominato APOC Manager - spiega che "dalla progettazione quest'opera è stata pensata per gestire e monitorare in maniera sinergica e in tempo reale tutti i principali processi e procedure delle operations aeroportuali. I vari sistemi e apparati di messaggistica, vide-

oconferenza, trasmissione dati, ecc. presenti in sala - dai dettagli sui voli alle previsioni meteo, dalla gestione dei bagagli ai flussi dei passeggeri nei terminal, dai dati su traffico e mobilità intorno allo scalo alle informazioni operative su compagnie aeree e handlers - permettono alle diverse squadre di lavoro con una visione d'insieme su quanto avviene intorno a loro e, nel rispetto delle differenti responsabilità e dei ruoli, la disponibilità condivisa di così tante informazioni può velocizzare la presa di decisione, ottimizzare l'impiego delle risorse e influire positivamente sull'efficienza delle performance, incrementando la capacità aeroportuale.

Ciò avviene in un'unica area di lavoro, dove operano, fianco a fianco, persone di ADR, degli handlers e dei principali stakeholders di Fiumicino. Non è casuale, quindi, che i valori espressi dal logo APOC siano collaborazione, consapevolezza e miglioramento continuo: queste sono le parole d'ordine che hanno accompagnato la nuova infrastruttura nelle sue varie fasi, dalla pianificazione al rush finale, che ha visto in poco tempo la migrazione di uomini e mezzi dalle precedenti sale remote alla nuova destinazione. Oggi in APOC convivono i colleghi di Manutenzione che si occupano di impianti elettrici, termici, speciali

ed elettromeccanici, i colleghi di ADR Tel, le risorse del Controllo Voli, della Pianificazione operativa e del Coordinamento interfunzionale, i capiscalo e i supervisori di Terminal, gli addetti di ADR Security e quelli del BHS e da ciò si comprende subito quanto lavoro e impegno siano necessari per armonizzare mansioni diverse ma con obiettivi comuni: il buon governo e l'efficienza del primo aeroporto italiano".

"La sala APOC - afferma Paolo Mele, Project Manager processi operativi e sistemi e deputy APOC Management - è una struttura di controllo unificata che mette al centro la pianificazione e che utilizza sistemi informativi al servizio del Cielo Unico Europeo. Ciò vuol dire che in APOC si lavora in modo integrato non solo per Fiumicino, ma anche rispetto al network europeo, poiché APOC parla continuamente con i sistemi di controllo degli altri Paesi presenti in Eurocontrol. Grazie al nuovo sistema di monitoraggio dei KPI operativi AOP-Airport Operation Plan, progetto previsto nell'ambito SESAR, vengono identificate e monitorate le possibili fonti di disruption endogene ed esogene allo scalo, individuando prontamente tutte le azioni necessarie a mitigarne gli impatti. Ciò si traduce, ad esempio, anche in una riduzione delle telefonate punto-punto e delle



Immagini della Sala APOC



Immagini della Sala APOC



Mission Sala APOC

comunicazioni a una via, innalzando quindi il livello di profondità nella fase di pianificazione e gestione tattica delle operazioni”.

In APOC la tecnologia è amica

Gli avveniristici videowall che forniscono 24h su 24 tutti i dati necessari allo svolgimento delle operations e al funzionamento dell'APOC stesso sono il biglietto da visita di tanta altra tecnologia, nascosta e fisicamente non visibile ma non per questo meno importante, come spiega Fabrizio Tartarino, project manager tecnologico di APOC nell'unità organizzativa Airside Operations. “C'è tanta tecnologia, dentro e fuori l'AirPort Operations Center, che assicura la cosiddetta ridondanza dei sistemi e degli impianti, al fine di garantire la business continuity, ovvero la persistenza operativa anche in caso di criticità

ed eventuali attacchi alla cyber security dell'aeroporto. Oggi tutte le grandi aziende e le realtà operative segnate dalla complessità sanno bene quant'è importante conoscere i rischi derivanti da eventuali situazioni anomale come potrebbero essere un blackout, una caduta dei sistemi IT o un'improvvisa diminuzione delle scorte energetiche, ed è per tale motivo che si è cercato anche in APOC di garantire la necessaria prontezza di risposta a eventi imprevisti ma potenzialmente controllabili”. Questo risultato è stato ottenuto con la collaborazione della squadra di tecnici di ADR Tel e di Manutenzione, oltre alle opere civili ed infrastrutturali realizzate dalla parte di sviluppo infrastrutture di ADR, da ADR Engineering e ADR infrastrutture. Anche le numerose sessioni di formazione tecnico-specialistica e comportamentale, realizzate

prima dell'apertura della sala APOC, hanno affrontato il tema della capacità d'intervenire e di prendere decisioni rapide di fronte alle eventuali disruption. Attraverso la simulazione in aula di alcune situazioni anomale immaginate dai responsabili operativi, quali il formarsi di file ai varchi sicurezza o un principio d'incendio in una cabina elettrica, i partecipanti hanno sperimentato in anteprima l'opportunità di essere uno accanto all'altro e di poter comunicare e condividere in diretta tutte le informazioni utili alla risoluzione delle criticità. Per prepararsi infatti a questo importante cambiamento sono state molte le ore dedicate alla valutazione e alla verifica del cambiamento, con formazione e audit, anche di parte terza, nel rispetto della normativa EASA e delle migliori best practices internazionali.

SAFETY

LA SAFETY CAPITANATA DA DONNE

AEROPORTI SICURI CON MANAGER AL FEMMINILE A GUARDIA DELLA CERTIFICAZIONE. UN SETTORE CRUCIALE, IL SAFETY & COMPLIANCE MANAGEMENT (S&CMM), DOVE IL 38% IN ADR È DONNA: UN ESEMPIO DI MERITOCRAZIA E PARITÀ DI GENERE CHE VA OLTRE LE QUOTE ROSA. A TESTIMONIARLO A MY AIRPORT, MARINA MASCHIO, S&CMM DELL'AEROPORTO DI FIUMICINO E CRISTINA PANNIELLO NELLO STESSO RUOLO PER LO SCALO DI CIAMPINO.

DI GIOVANNI SCORPATI

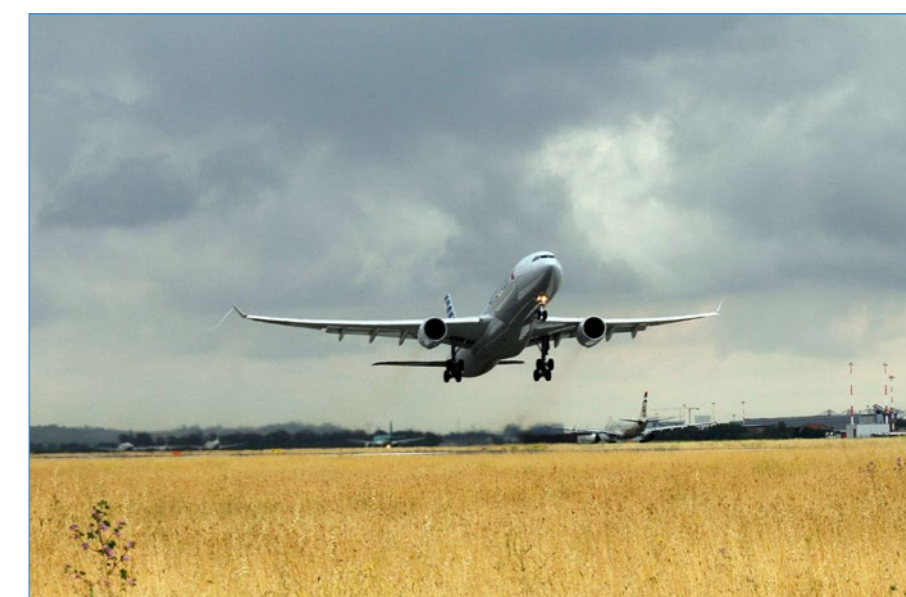
Senza alcuna retorica Aeroporti di Roma punta alla parità di genere, un impegno verso la necessità di costruire un futuro equo, non solo a parole. Sono “governati”, per la delicata e complessa area di Safety e Compliance, da donne, non a caso, gli importanti scali romani di Fiumicino e Ciampino che devono la loro operatività al “Regolamento Europeo 2014/139 e relative direttive”, rispondendo a dei precisi requisiti ai fini del rilascio della “certificazione”. Si tratta di un certificato che attesta la conformità sia delle infrastrutture, impianti e sistemi dell'aeroporto, sia l'idoneità della organizzazione del gestore, intesa quale insieme di risorse umane, mezzi e procedure, volte ad assicurare il mantenimento delle condizioni di sicurezza stabilite per gli aeroporti. Una certificazione determinante che deve essere man-

tenuta pena la chiusura dello scalo alle operazioni aeree e quindi allo stop di tutte le altre attività di business collegate. Ma chi segue questo inarrestabile e delicato processo in un mondo ancora troppo al maschile? Lo chiediamo alle dirette interessate le nostre Safety & Compliance Manager (S&CMM), di Fiumicino Marina Maschio, e di Ciampino, Cristina Panniello. Donne appunto

che nel loro ruolo chiave assicurano lo sviluppo, il coordinamento e il mantenimento di un efficace “Sistema di Gestione della Safety e della Compliance aeroportuale”.

Partiamo da Cristina che ci racconta di un lavoro, il vostro, che non tutti sanno cos'è. Lo vogliamo spiegare brevemente?

“Cercherò di riassumere il nostro ruolo in poche ri-



Decollo A330 AA_rid

Chi sono Marina e Cristina?



Titolo accademico

Ingegnere aeronautico

Ingegnere gestionale

Città di provenienza

Roma

Brindisi

In ADR dal

2015

2020

Hobby/Passioni

Adoro l'arte creativa; dipingo e mi diletto nella produzione di vestiti a maglia e all'uncinetto. Mi ubriaco d'immenso scrivendo poesie che custodisco con grande riserbo. Amo danzare e liberare la mente con la manutenzione casalinga fai da te e con la cura amorevole del mio giardino e del mio orto estivo. Mare o Montagna? Ovunque purché l'ambiente favorisca il silenzio e la riflessione, la natura sia protagonista e permetta la fuga della mia mente.

Adoro il mare, l'unico posto in cui riesco a liberare la mente. Sono nata e cresciuta al mare e tornarci mi riporta nella mia dimensione, ritrovando me stessa. Mi piace viaggiare, e appena ne ho le possibilità organizzo un viaggio, non solo per divertirmi e visitare nuovi posti, ma anche perché amo immergermi in altre culture. Nella quotidianità le mie valvole di sfogo sono la musica e la cucina che mi aiutano a scaricare la tensione.

Rapporto con gli animali

Nata e vissuta in mezzo agli animali; 5 cavalli, 7 cani e 4 gatti. Ora sono la amata compagna di due cani meravigliosi che ogni giorno mi insegnano, davvero, qualcosa.

Mi piacerebbe tanto avere un cane, è il sogno da bambina, ma sono consapevole di quanto sia impegnativo ed è per questo che non ho mai deciso di adottarne uno.

Personaggio d'ispirazione

Nessun personaggio di ispirazione, preferisco, ogni giorno, cercare di ispirare me stessa a non diventare un personaggio bensì una persona migliore.

Non mi ispiro a nessuno in particolare, perché penso sia meglio vivere seguendo il proprio istinto e carattere. Seguo i valori che mi ha trasmesso la mia famiglia, su cui incentro le mie scelte.

ghe. L'aeroporto è un sistema complesso che va guidato al rispetto di numerose regole tecniche al cui adempimento vigiliamo attente con la nostra squadra attraverso controlli periodici e ben strutturati. Seguire la normativa tuttavia, talvolta, è necessario ma non sufficiente e subentra allora

la gestione del rischio. Noi identifichiamo i pericoli e valutiamo i rischi richiedendo agli owner di processo sforzi continui per mettere in campo tutte le misure idonee tese a prevenire eventi indesiderati; oppure a correggere il sistema qualora gli eventi abbiano, purtroppo luogo. Talvolta controllori, tal-

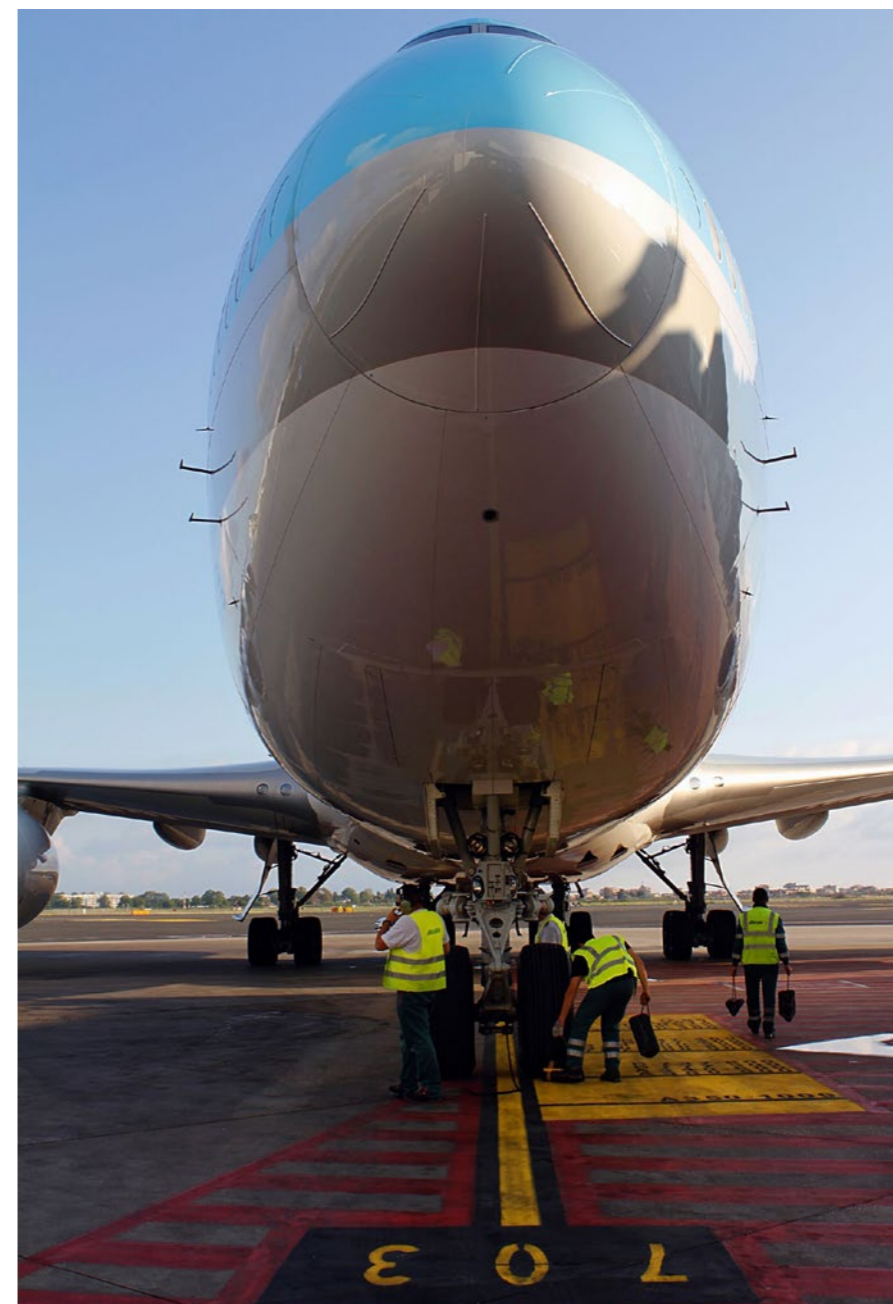
volta investigatori, talvolta promotori, facciamo del nostro meglio affinché gli aeroplani e i passeggeri a bordo possano ricordare l'esperienza di volo da o per i nostri scali, come un viaggio meraviglioso da ripetere il prima possibile".

Marina, essere il S&CMM è il tuo sogno nel cassetto o volevi fare altro?

"Devo ammettere che, figlia d'arte, avevo 5 anni quando già parlavo di Fiumicino". Quel luogo misterioso che mi portava sempre via il papà che partiva per i suoi lunghi viaggi da pilota. Lavorare a 'Flumicino' perché così lo chiamavo, per me significava vedere di più il papà. A 8 anni volevo fare il pilota, a 15 ho cambiato idea e volevo fare l'ingegnere aeronautico. Nessuno è più riuscito a modificare le mie intenzioni. Gli aeroplani sono radicati nella mia anima.

Cristina, un ruolo impegnativo come coniugi lavoro e famiglia?

"Non sempre è semplice conciliare la vita lavorativa con quella privata, perché capita spesso di fare tardi, di lavorare anche nel tempo libero, per concludere un lavoro o semplicemente perché mi va di farlo. Inevitabilmente però si toglie del tempo agli affetti e alla famiglia. Ed è per questo che bisogna essere molto organizzate



Assistenza sottobordo B748 KE_Rid

anche nella vita privata e fare in modo che tutto sia gestito e sotto controllo, proprio come per le valutazioni del rischio. Anche se non sempre va tutto liscio, sono fortunata, perché chi mi sta vicino comprende le difficoltà e mi supporta nei momenti più difficili”.

Marina, quando ti presenti alle persone come manager qual è la reazione dei colleghi uomini?

“Io: ‘Molto lieta Maschio’. L’interlocutore: ‘Non si direbbe’

A parte la battuta che il mio cognome offre su un piatto di argento, non mi è capitato di vedere sguardi stupiti, smarriti o contrariati. Credo che la reazione possa tuttavia, positiva o negativa che sia, essere generata dal mio profilo caratteriale non di certo dal mio profilo di genere”.

Cristina, quali sfide cogli nel tuo ruolo di donna manager?

“Da manager donna e giovane sento che al primo impatto con nuovi colleghi e interlocutori devo spesso dimostrare di essere all’altezza del mio ruolo, per spegnere sul nascere i pregiudizi che a volte ho percepito nei miei confronti, sia da parte di uomini che di donne. Mi è tuttavia capitato più di una volta, che i colleghi che inizialmente si sono mostrati più scettici, sono

quelli che mi hanno dimostrato maggiore stima nel corso del tempo. Far ricredere le persone è una di quelle ‘sfide’ che, una volta vinte, danno poi maggiori soddisfazioni”.

Marina, pregi e difetti di essere donna in un ruolo così particolare?

“Non vorrei parlare di pregi e di difetti; quelli accomunano tutti i ruoli e tutti gli esseri umani indipendentemente dal genere. La complicazione maggiore è l’equilibrio casa lavoro/affetti (anche quelli a quattro zampe!). Ancora troppo spesso, soprattutto nella nostra nazione si tende a equiparare le ore in ufficio a efficienza, professionalità e importanza. Una logica non scritta a cui spesso si associano, seppur inconsciamente, valutazioni. Io sono profondamente convinta che riuscire a tenere un buon equilibrio tra vita lavorativa e vita privata sia una fonte inesauribile di motivazione, energia, lucidità ed efficacia, pur nel rispetto di esigenze operative che, è proprio il fascino del nostro mestiere, fanno dell’aeroporto, inevitabilmente, una seconda casa. Non è la quantità del tempo dedicato è la qualità che fa la differenza. A volte non bastano 12 ore lavorative, a volte senza ‘dispersioni’ ne sono sufficienti 8. Lasciamo alle mamme e ai papà il tem-

po di crescere i propri figli con le solidi radici dell’acudimento e dell’insegnamento; per quello certo, ci vuole tanto tempo!

Se vogliamo parlare, infine, di valore aggiunto, il lavoro in Aeroporto è una esperienza non facilmente replicabile; addestra alla flessibilità, alla gestione dell’imprevisto, alla comprensione della complessità, alla logica di sistema. Ogni giorno, nel mio ruolo, imparo qualcosa di nuovo e affascinante. Ogni giorno, il mio operato, è una fonte di stimoli e conoscenza. Ogni giorno è diverso dal precedente e sarà diverso da domani”.

Cristina, quali consigli daresti a chi si affaccia alla carriera manageriale?

“Mi sento di consigliare di non abbattersi nei momenti difficili, in cui ci si sente soccombere sotto il peso delle responsabilità o semplicemente dei carichi di lavoro. La carriera manageriale è sicuramente difficile, ma riserva anche soddisfazioni che altrimenti non si potrebbero avere. Avere la responsabilità di incidere nel lavoro degli altri e di prendere decisioni che possono coinvolgere più persone, da una parte può essere fonte di ansia, ma dall’altra sentirsi parte attiva nei successi dell’azienda ripaga di tutto. Consiglio anche di trovare il tempo di fermarsi ogni tanto, per ri-

mettere ordine nella testa, non solo nel lavoro. Una delle qualità del buon manager penso sia la lucidità nei momenti di maggiore pressione, e questa può essere mantenuta soltanto allentando di tanto in tanto quella pressione”.

Marina, che tipo di rapporto si instaura fra te e i tuoi interlocutori e collaboratori?

“Né più né meno di quello che ‘Marino Maschio’ (se fossi nato uomo) avrebbe instaurato con interlocutori e collaboratori, almeno da parte mia, con i miei grandi pregi e con i miei grandi difetti.

Aeroporti di Roma è una grande famiglia di persone di ogni genere e razza, unici, in quanto esseri viventi, con le proprie storie e aspirazioni, affiancate nel perseguire un grande obiettivo comune; crescere insieme e fare crescere il nostro Aeroporto proiettandolo in un futuro che continuerà a distinguerlo per la sua eccellenza. Cosa si può volere di più”?

E tu Cristina per quanto riguarda i tuoi rapporti?

“Sono una persona che pretende tanto da sé stessa e quindi anche dai miei collaboratori, ma non per questo mi pongo in modo superiore a loro e cerco sempre di trainarli con l’esempio più che con l’autorità. Con gli altri interlocutori mantengo per quanto

possibile un rapporto informale e di collaborazione, perché ritengo l’azienda in generale come una squadra, in cui si possa fare bene solo tutti insieme, senza protagonismi. A volte posso sembrare un po’ ‘dura’, ma solitamente mi metto in discussione, per trovare dei punti d’incontro con tutti”.

Ma andiamo a snocciolare qualche dato dall’ultimo rapporto del marzo scorso di Manageritalia www.manageritalia.it (Federazione nazionale dirigenti, quadri e professional del commercio, trasporti, turismo, servizi, terziario avanzato). Dalle percentuali risulta che la ripresa tra i dirigenti privati è guidata dalle donne, oggi il 18,3% del totale ed è cresciuto del 49% dal 2008 al 2019, a fronte di un calo del 10% degli uomini, e del terziario. Tra i quadri vero serbatoio per la futura dirigenza le donne sono il 30%, il 37% nelle under 35 e il 34,3% tra le under 40. La classifica dirigenti donna per regioni e province vede prevalere in sequenza percentuale: Molise (30%), Sicilia (25,5%), Lazio (24,1%), Basilicata e Lombardia (20%), con quest’ultima prima per numeri (10.171). A fondo classifica in terzultima posizione la Calabria (14,6%) e, addirittura sotto il 10% di peso femminile, l’Abruzzo (9,3%) e il Trentino-Alto

Adige (9,2%). Quindi siamo ancora lontani dalla parità, anche se nell’S&CMM di ADR con un passato al maschile, vede oggi la presenza femminile a oltre il 38%. Comunque, la corsa continua senza rassegnazione ma con determinazione - come si evince dalle risposte delle intervistate - mirata a superare ogni ostacolo e spinte da una passione che va oltre i sogni e gli ideali. Queste sono le nostre donne manager, in grado di coniugare famiglia e affetti, femminilità e intelligenza, lasciando poco margine alle critiche di una retorica banale e sterile di qualche maschilista incapace e vincolato a vecchi schemi. Ma una velata paura serpeggia tra noi uomini, vista la preparazione di molte donne, forse in futuro saremo noi uomini a dover ricorrere alle “quote maschio”, per garantirci il comando! E chiuderei con una citazione di una donna: “La testa, c’è chi l’abbassa, chi la nasconde e chi la perde. Io preferisco chi la usa” (Rita Levi Montalcini).

L'AUSTRALIA NON È MAI STATA COSÌ VICINA

AVVIATO IL PRIMO VOLO DIRETTO CON QANTAS DA ROMA FIUMICINO PER L'AUSTRALIA

DI ELEONORA CARADONNA

È di poche settimane fa la notizia dell'avvio del primo volo diretto tra Roma Fiumicino e la "terra dei canguri" grazie al collegamento di Qantas che a partire dal 23 giugno prossimo offrirà tre voli settimanali tra Roma e Sydney, con scalo a Perth, ai passeggeri del Leonardo da Vinci. Si tratta di una novità importante poiché per la prima volta nella storia dell'aviazione civile si potrà volare direttamente tra l'Australia e l'Europa Continentale in 15 ore e 45 minuti.

Il collegamento sarà operato dal Boeing 787/900 Dreamliner, aeromobile di nuova generazione appositamente configurato da

Qantas per offrire servizi dedicati a una permanenza a bordo prolungata con una configurazione di cabina a tre classi con 42 posti in Business Class, 28 in Premium Economy e 166 in Economy Class per un totale di 236 posti offerti complessivi.

La scelta strategica di servire Roma quale primo e unico punto dell'Europa Continentale è frutto di una lunga collaborazione tra Qantas, Aeroporti di Roma e le principali istituzioni nazionali dei rispettivi Paesi. Oltre a collegare direttamente l'Australia con l'Italia, principale mercato nell'Unione Europea per volumi di passeggeri, la scelta di Roma permet-

terà a Qantas di interconnettere i propri passeggeri verso le principali destinazioni Europee, tra le quali Atene, Barcellona, Francoforte, Nizza, Madrid, Parigi e 15 punti in Italia come Firenze, Milano e Venezia via Fiumicino, grazie ad accordi di collaborazione con altre compagnie aeree partner operanti sullo scalo romano.

Per l'AD di Aeroporti di Roma, Marco Troncone, l'avvio della nuova tratta conferma l'attrattività del più grande mercato in termini di volumi tra l'Australia e l'Europa Continentale, con circa 500.000 passeggeri che nel 2019 hanno volato tra i due paesi con scalo intermedio.



Aereo Qantas

#NOVIOLENCEAGAINSTWOMEN

ADR IN PRIMA LINEA NELLA GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

DI SILVIA ROSATI

Note suggestive diffuse da un pianoforte presso il Terminal 1 hanno segnato, il 25 novembre scorso, l'inizio di una giornata di testimonianza e impegno, di riflessione e presa di coscienza contro la violenza sulle donne. Si tratta di un fenomeno che riguarda tutti i Paesi del mondo e che in Italia ha assunto i contorni di un'emergenza con 109 donne uccise dall'inizio dell'anno, una ogni tre giorni.

Per questo, presso l'aeroporto Leonardo da Vinci, sono state allestite le panchine rosse che riportano la

scritta "No violence against women", così come il rosso ha colorato, con un gioco di luci, anche la fontana del Terminal 3 e la palazzina direzionale.

Tutto questo, è stato accompagnato da una serie di iniziative di carattere social che hanno seguito passo passo il procedere della nostra campagna, dando un segnale deciso e forte modificando il colore del logo ADR. Si è trattato di una scelta dettata dal desiderio di mostrare sostegno alla campagna delle Nazioni Unite che hanno invitato tutti gli stakeholder

pubblici e privati a celebrare tutti insieme i 16 giorni contro la violenza sulle donne, con lo slogan "Orange the world: end violence against women now!". Per questa ragione, il logo si è tinto di arancione e tale è rimasto fino al 10 dicembre, diventando rosso nella giornata dedicata alla campagna, in coerenza con tutte le attività che si sono svolte in aeroporto.

A queste iniziative, coerenti con il profondo rinnovamento in atto in ADR, basato su valori fondanti e sulla sostenibilità, si sono sommate la realizzazione di un video e



Fontana Terminal 3 partenze



Palazzina direzionale Aeroporti di Roma

di un flyer con un claim suggestivo contro la paura, distribuito ovunque, sia tra i passeggeri che tra gli addetti: "noi vi vediamo...non siete sole".

Nel video, tutto parte da un semplice gesto fatto con le mani che viene "mimato" dai protagonisti per lanciare un segnale d'aiuto silenzioso ma incisivo che, se compreso, può letteralmente salvare una vita: il pollice della mano piegato e le quattro dita in alto, poi chiuse in pugno, simbolo - diventato popolare in tutto il mondo - della richiesta urgente di aiuto che tutti dobbiamo imparare a riconoscere.

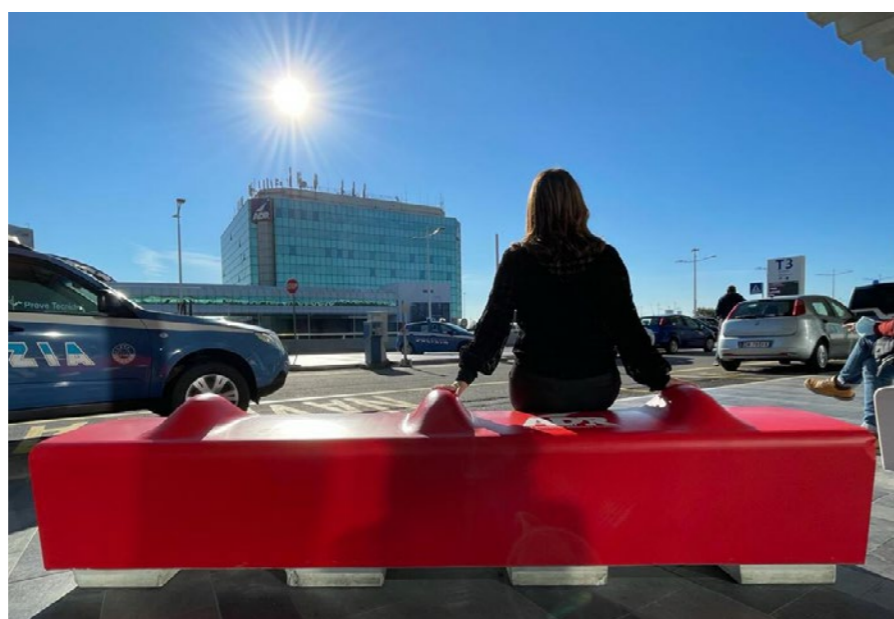
Nel flyer, distribuito a passeggeri e operatori aeroportuali, è disegnato lo stesso gesto e riportata l'indicazione: "Se vedi qualcuno fare questo gesto, non intervenire e chiama il 1522".

Per sensibilizzare ulterior-

mente i viaggiatori, all'interno dei terminal, sono stati distribuiti da personale di ADR e da agenti in divisa delle forze dell'Ordine e degli Enti di Stato, oltre al flyer, dei braccialetti rossi, con l'hashtag #generationequality. Molti li hanno indossati orgogliosamente, mentre le note del pianoforte del terminal 1,

suonato dal maestro Adriano Leonardo Scapicchi, scandivano il tempo di questa giornata di riflessione.

Una riflessione che dovrà essere sempre più condivisa e rendere tutti consapevoli che, non solo in questo giorno, ma in ogni istante della loro vita, le donne debbano essere tutelate e protette.



Panchina rossa con Logo ADR

DIABOLIK - IL FILM

...TORNIAMO A VOLARE ANCHE CON LA FANTASIA!

DI ANTONELLA SQUILLACIOTI

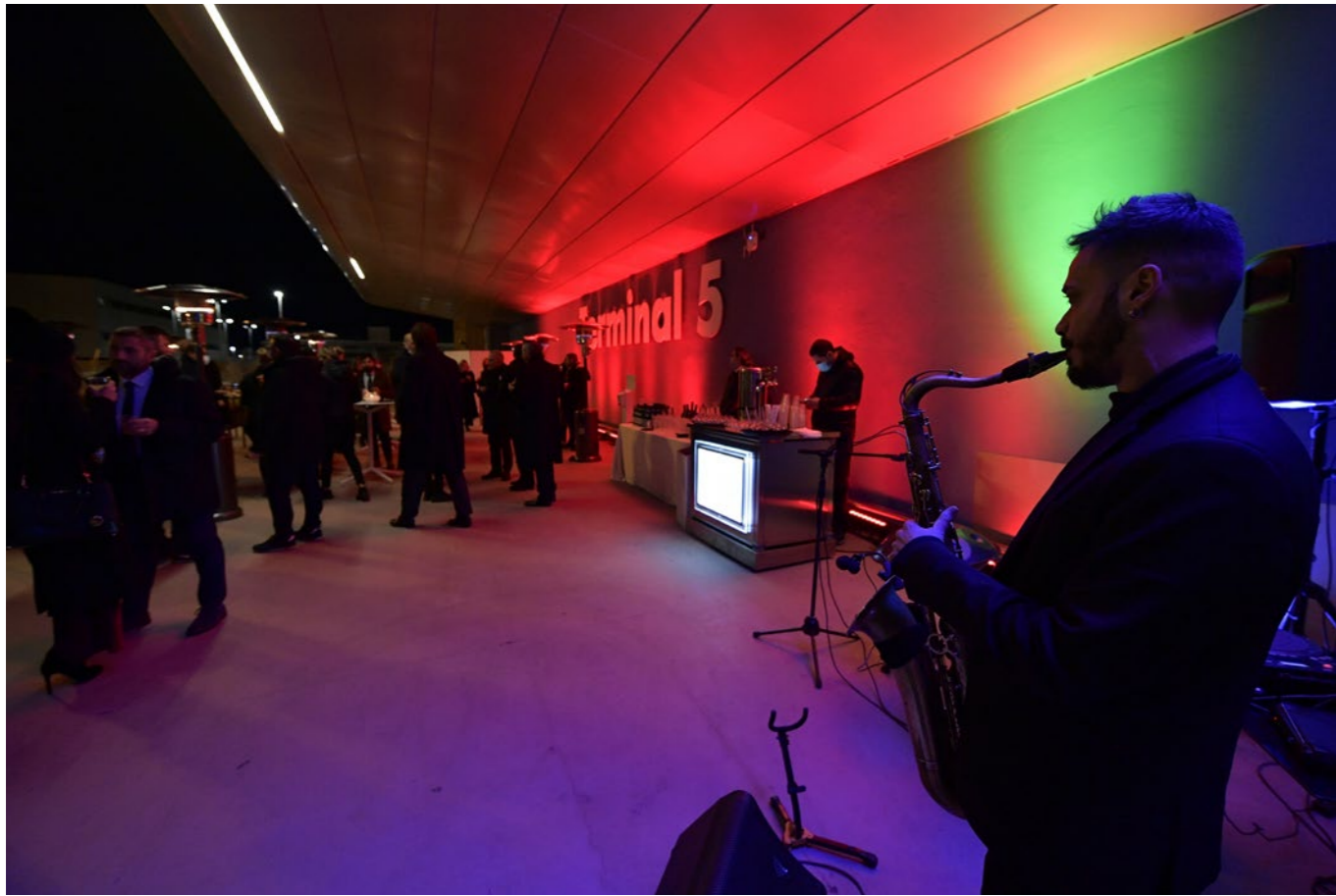
Il cinema porta con sé, intrinsecamente, il concetto del viaggio, il desiderio di scoprire ed esplorare, seppur con la mente, mete lontane. E anche il cinema, come il settore degli aeroporti, ha fortemente subito le conseguenze della pandemia e si è dovuto reinventare per far fronte al drammatico impatto del Covid. Per lanciare un messaggio di positività e di ripartenza, Aeroporti di Roma, grazie alla collaborazione con Rai Cinema, ha ospitato l'ante-

prima privata del film Diabolik, dal 16 dicembre nelle sale cinematografiche. In occasione dell'evento, il Terminal 5 dell'Aeroporto di Fiumicino si è trasformato in una vera e propria sala cinematografica pronta ad accogliere personalità di spicco che hanno contribuito a rendere ancora più speciale una magica serata. Tra gli ospiti illustri, accolti dal padrone di casa, il presidente di ADR Claudio De Vincenti, a presentare la proiezione sono intervenu-

ti i registi del film Antonio e Marco Manetti, l'Amministratore Delegato di Rai Cinema Paolo Del Brocco, e l'attore Alessandro Roja che nel cast di Diabolik ha vestito i panni del viceministro Giorgio Caron. Si tratta non solo di un evento, ma di un passo importante e innovativo, frutto del più ampio accordo tra Aeroporti di Roma e Rai Cinema con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale e cinematografico del nostro Paese.



v



UN REGALO FIRMATO ADR E TVBOY PER UN NATALE SOSTENIBILE

IN VENDITA ALL'AEROPORTO DI FIUMICINO PRODOTTI ECOSOSTENIBILI FIRMATI TVBOY, PER CONTRIBUIRE A PROGETTI GREEN

DI ALESSIA CIARDULLO

Aeroporti di Roma ha deciso di rappresentare la voglia di libertà e di tornare a viaggiare dopo il periodo di pandemia attraverso una monumentale opera di street art sulla parete esterna del Terminal 1, affidandosi allo stile contemporaneo e innovativo di TVBOY. L'artista ha raffigurato Leonardo da Vinci e la Gioconda in abiti estivi, pronti a prendere il volo, con trolley e mascherina a portata di mano.

L'opera, "A second Renaissance - Flying away from Covid", rappresenta la volontà di ADR di porre la cultura al centro di una strategia inclusiva e so-

stenibile che contribuisca a rendere l'aeroporto un luogo con un'identità che richiami la propria storia e le proprie ambizioni, attivando al tempo stesso scambio ed energia. Aeroporti di Roma è, al contempo, costantemente impegnata ad accogliere le istanze del territorio e a promuovere attività di coinvolgimento sulle tematiche di sostenibilità, ambiente, valorizzazione del contesto storico-culturale e creazione di valore per le comunità limitrofe agli aeroporti.

Per questo Natale, ADR ha pensato di unire la voglia di libertà e di tornare a viaggiare, rappresentata

dall'opera di TVBOY, con l'attenzione e l'impegno per l'ambiente, attraverso la realizzazione di prodotti ecosostenibili la cui vendita sosterrà i diversi progetti per il territorio su cui è impegnata.

Il merchandising personalizzato con l'opera dell'Artista: t-shirt carbon neutral, borraccia termica in acciaio e notebook in carta riciclata, in vendita fino al 23 dicembre allo stand ADR/TVBOY presente nella piazza centrale del Tax Free Mall dell'Area d'imbarco E, è stato possibile anche scattare un selfie con l'immagine di Leonardo e la Gioconda.

Tra i progetti principali,

sui quali investiamo ogni giorno risorse ed entusiasmo:

- progetti di salvaguardia della biodiversità tra cui, nel breve-medio periodo, interventi di ingegneria naturalistica a tutela delle dune costiere e interventi per la salvaguardia degli insetti impollinatori e la definizione di indicatori di qualità ambientale per la valutazione dei risultati raggiunti;
- iniziative in collaborazione con le scuole loca-

li, come la social media call ADR 4 NextGen, dedicata ai temi della sostenibilità e dell'innovazione, inclusa nel calendario All4Climate Italy 2021, progettata e sviluppata con l'Assessore e le istituzioni di riferimento con l'obiettivo di incrementarla nel 2022;

- bonifica del litorale locale, nel 2021 sono stati completati il recupero e la riqualificazione della spiaggia di Via del Pesce Luna a Fiumicino; il successo dell'operazione è

stato celebrato attraverso una pulizia volontaria della spiaggia da parte dei dipendenti;

- iniziative di solidarietà, nonché donazioni di ventilatori polmonari, di materiale sanitario a primarie strutture ospedaliere, alla Protezione Civile e al Territorio, e attrezzature di supporto quali un furgone per la distribuzione di pasti e termoscanner portatili per la rilevazione della temperatura.



A Natale fai un regalo all'ambiente con ADR e TVBOY

Con ogni acquisto sosterrai progetti green



Cliente e Hostess presso desk Merchandising ADR

I'M THE PASSENGER

DIARIO DI UN ANNO DI CINEMA AEROPORTUALE

DI MARIA FRANCESCA RAIOLA

Fine anno... è tempo di bilanci. Il 2021 verrà ricordato senza dubbio come l'anno d'oro delle ambientazioni cinematografiche in aeroporto. Le immagini che vi mostriamo in esclusiva, a corredo dell'articolo, ritraggono alcune scene dei film girati nello scalo di Fiumicino, un vero e proprio "red carpet" di personaggi. A partire da Dario Argento con il girato "Occhiali neri", tra i protagonisti l'attrice Ilenia Pastorelli e il piccolo Xiniu Andrea Zhang. Presente anche Kim Rossi Stuart con il film "Brado". Segue "il Colibrì" per la regia di Francesca Archibugi, in-

terpretato da Pierfrancesco Favino. Facile in questa galleria riconoscere Edoardo Leo protagonista di "War, la guerra desiderata" di Gianni Zanasi con Miriam Leone. Poi Angela Finocchiaro recita insieme ad Andrea Pisani ne "Il mammone" di Giovanni Bognetti. Torna con piacere un habitué dei set aeroportuali come Marco Giallini che quest'anno ha girato "La mia Ombra è la Tua" di Eugenio Cappuccio. E ADR incassa anche i complimenti di un autorevole regista, il talentuoso Gabriele Muccino che ha girato la serie tv "A casa tutto bene", utilizzando come set

la zona arrivi del Terminal 1: "Ho sempre pensato fosse difficile girare in Aeroporto per la vastità degli spazi", ha dichiarato il regista aggiungendo "in passato ho effettuato le riprese solo nell'area della stazione ferroviaria, un ambiente più controllabile per dimensioni. Mi sono ricreduto, proprio grazie alla grande collaborazione da parte dello staff ADR, che mi ha sostenuto con strutture e tecnici, agevolandomi il lavoro". Presso la sala Vip "Premium Plaza" inoltre è stato girato il documentario "The hijacker" la storia di Raffaele Minichiello, italo ameri-



Kim Rossi Stuart e Francesco Saverio Cerqua (ADR Advertising)



Il set del film "il Colibrì"

cano diciannovenne, marine e veterano del Vietnam, che nell'autunno del 1969 si imbarcò su un volo da Los Angeles, mettendo in atto il primo dirottamento transoceanico della storia e ispirando il personaggio di Rambo, anch'egli veterano del Vietnam, interpretato da Sylvester Stallone. Tra i prossimi appuntamenti il film "Mamma mafia" con Monica Bellucci al fianco di Toni Collette, in una commedia diretta da Catherine Harwicke, già regista di Twilight.



Foto del set "Il mammone"



L'attrice Ilenia Pastorelli e Xiniu Andrea Zhang sul set di "Occhiali neri"



Miriam Leone ed Edoardo Leo

GIORNATA MONDIALE DELL'ALBERO

ANCORA UNA VOLTA I DIPENDENTI ADR SCENDONO IN CAMPO PER SOSTENERE UN'INIZIATIVA GREEN

DI BARBARA VENANZI

Lo scorso 21 novembre, in occasione della Giornata dell'Albero, anche Aeroporti di Roma ha voluto dare il suo contributo, promuovendo un'iniziativa volta alla piantumazione di 50 alberi e arbusti, che ha visto la partecipazione di circa 100 volontari, dipendenti di ADR. Gli alberi sono stati piantati in un'area appositamente dedicata, in prossimità degli uffici direzionali di ADR a Fiumicino, dove i volontari, muniti di piccoli

kit da giardinaggio forniti da ADR e supportati da una ditta specializzata, si sono divisi in gruppi per contribuire alla riforestazione del territorio. Presenti all'evento anche l'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, Marco Troncone, che ha attivamente supportato le squadre nel completamento dell'opera, e i "giardinieri d'eccezione" Patrizia Terlizzi, Direttrice ENAC ed Ezio Di Genesio Pagliuca, Vicesindaco del Comu-

ne di Fiumicino. L'evento testimonia, ancora una volta, come Aeroporti di Roma consideri l'impegno verso la sostenibilità uno dei pilastri fondanti della sua strategia, insieme alla volontà fattiva di incidere positivamente sul territorio su cui l'aeroporto sorge, in armonia con la comunità e collaborando con le Istituzioni, proseguendo il percorso di iniziative (già lanciato dalla pulizia collettiva della spiaggia



Giornata mondiale dell'albero

di Pesceluna) di coinvolgimento dei dipendenti in un processo di awareness sulla cura dell'ambiente - in questo caso, iniziando con la piantumazione di piantine e alberelli e assistendo negli anni alla loro crescita.

La presenza, il rispetto e la valorizzazione degli alberi, attraverso una cultura che ne promuova l'importanza, rappresentano infatti un prezioso strumento per creare una coscienza ecologica collettiva in risposta alle sempre

più numerose emergenze ambientali.

Sempre nell'ottica di contribuire allo sviluppo sostenibile del Paese e, nello specifico, del settore dell'aviazione, Aeroporti di Roma si pone come obiettivo primario la decarbonizzazione, che punta a raggiungere, in maniera sfidante, entro il 2030.

A questo proposito, l'AD Troncone ha dichiarato: "La nostra bussola è la decarbonizzazione e su questo stiamo lavorando con tutta

una serie di iniziative, come importare la nostra generazione elettrica al 100 per cento di rinnovabile di tutta la nostra flotta, in collaborazione con tanti altri partner italiani importanti. Oltre a questo, c'è un discorso di attenzione verso il territorio e l'ambiente - motivo per il quale coinvolgiamo sempre anche l'amministrazione comunale di Fiumicino."



Foto di gruppo dei volontari

LA VOCE DELLA STAMPA ESTERA

DI GIULIA ALOISIO E BARBARA VENANZI

In seguito all'annuncio dell'attivazione dei primi servizi di Urban Air Mobility a Roma entro il 2024, grazie alla partnership con Volocopter, che ha presentato l'air taxi VoloCity all'aeroporto di Fiumicino e nel centro di Roma, riscuotendo un'ampia risonanza internazionale (giungendo fino in Cina, dove ne ha parlato la principale rete televisiva internazionale, China Global Television Network), anche il mese di novembre ha visto come protagonista indiscussa l'innovazione.

Intervistato da ACI Europe in seguito al conferimen-

to ad Aeroporti di Roma del Digital Transformation Award, l'Amministratore Delegato di ADR, Marco Troncone, ha dichiarato che l'innovazione rappresenta ora più che mai l'approccio adottato dall'azienda verso le persone, i processi, l'organizzazione, la cultura, per condurre verso la costruzione dell'aeroporto del futuro. Ed è precisamente in questo scenario che si inquadra la nascita del primo Innovation Hub creato in un aeroporto in Italia - un programma di incubazione che sarà avviato nei primi mesi del 2022 e che prevede la collaborazio-

ne di ADR con le start up internazionali selezionate grazie alla Call For Ideas lanciata lo scorso mese, che lavoreranno nel nuovo incubatore di 650 mq situato al Terminal 1.

Per questo progetto, ADR si avvarrà di importanti partnerships con i principali player internazionali del settore, come LVenture Group, holding di Venture Capital, quotata in borsa e, soprattutto, uno dei principali acceleratori di start-up a livello europeo.

Questa nuova sinergia, dato il carattere innovativo dell'iniziativa e il suo significato per l'ecosiste-

ma delle start up internazionale, nonché per il mondo aviation, è stata ampiamente ripresa dalla stampa di settore: le hanno dedicato spazio trade publications del calibro di International Airport Review, Centre For Aviation - CAPA e Future Travel Experience, nonché popolari siti web come Passenger Terminal Today, British Aviation Group e Travel Trade Today.

Altrettanto successo, sempre in ambito innovation, è stato riscosso dall'inaugurazione della nuova Sala APOC dell'aeroporto di Fiumicino: un'infrastruttura altamente tecnologica, progettata nel 2016 e co-finanziata dall'Unione

Europea, dotata di 16 sale di controllo e 112 postazioni di lavoro, nella quale i principali stakeholders dell'aeroporto possono collaborare e supervisionare ogni aspetto in tempo reale. Ne ha parlato, in primis, Airport Technology, seguita da Passenger Terminal Today, Future Travel Experience, Airport Industry - News, Airport - World, AeroTime Hub e molti altri siti web internazionali.

E, più le feste si avvicinano, più ritorna anche il desiderio di ricominciare a viaggiare, nonostante le criticità che stiamo tuttora vivendo: è stata dunque accolta con grande favore la notizia che Qantas lan-

cerà proprio da Fiumicino gli unici collegamenti diretti tra l'Europa continentale e l'Australia.

Lo hanno raccontato, tra gli altri, Simple Flying, Executive Traveller e Wanted in Rome.

Molto ripresa dalle testate più settoriali, infine, la notizia dell'apertura del più grande negozio duty free Aelia del mondo all'aeroporto di Fiumicino, inaugurato da Aeroporti di Roma e Lagardere: uno spazio di circa 3,000 mq dedicato allo shopping al Terminal 1 dell'aeroporto. Hanno diffuso la notizia The Moodie Davitt Report, DFNI Magazine e il sito TR Business.

Simple Flying

Qantas Returns To Rome After An 18 Year Absence

Qantas is returning to Rome with a seasonal service to run from June 2022 through to October. The three times a week flights will see the Australian airline return to Italy after an 18-year absence. The flights will also mark Qantas' return to continental Europe.



PASSENGER
TERMINALTODAY

Aeroporti Di Roma launches startup incubation program



Italian airport company Aeroporti di Roma (ADR) is to trial a 650m² Innovation Hub at its Fiumicino Airport (FCO) to enable selected startups to test their products within the airport ecosystem.

World's largest Aelia Duty Free store opens at Rome Fiumicino Airport

ITALY. Lagardère Travel Retail and Aeroporti di Roma (ADR) today inaugurated the largest Aelia Duty Free store in the world. Opened after a refurbishment of the airport's Hub East terminal (T1), the 3,000sq m space reveals the retailer's updated duty free concept and design.



Aeroporti di Roma and Lventure Group to launch airport incubation scheme

Aeroporti di Roma and Lventure Group collaborate to launch the first airport incubation programme in Italy, which will begin early 2022.



Aeroporti di Roma (ADR), the company that manages the Rome Fiumicino and Ciampino airports, and Lventure Group, a Venture Capital holding listed on the stock exchange and one of the main start-up accelerators at European level, have signed a collaboration to implement the programme of experimentation (Proof of Concept) to be developed in the first airport Innovation Hub in Italy, which will be inaugurated at the beginning of 2022 at Leonardo Da Vinci, Fiumicino International Airport (FCO), with a space of 650m² at Terminal 1.

OH OH OH MERRY CHRISTMAS!

LE ORIGINI DI SANTA CLAUS E UN VIAGGIO NEL SUO VILLAGGIO IN LAPPONIA

DI PAOLA MORETTI

Il Natale, soprattutto per i bambini, è un periodo magico e quasi tutti ricordano con gioia e nostalgia l'attesa dell'arrivo del vecchietto dalla barba bianca vestito di rosso, che scendeva dal camino e portava i doni nelle nostre case la notte della Vigilia.

Ma qual è la vera storia di Babbo Natale?

Il mito di Babbo Natale trae le sue radici dalla leggenda di Nicola di Myra, Santo cattolico nato intorno al 270

d.c., divenuto vescovo di Myra in Licia, l'attuale Turchia. Secondo la tradizione San Nicola regalò una dote - tre palle d'oro - a tre fanciulle povere, perché potessero andare sposare invece di prostituirsi e, in un'altra occasione, salvò tre bambini da un crudele destino. Da qui nacque, durante il medioevo, l'uso di commemorare questo episodio con lo scambio di doni nel giorno del Santo - 6 dicembre -. La leggenda del santo cri-

stiano si interseca con la mitologia nordica e in particolar modo con la figura di Odino, che secondo il folklore germanico, ogni anno teneva una grande battuta di caccia nel periodo del solstizio d'inverno accompagnato dagli altri dei e dai guerrieri caduti. La tradizione voleva che i bambini lasciassero i propri stivali vicino al camino riempiendoli di carote, paglia e zucchero per sfamare il cavallo volante del dio. In cambio Odi-

AIRPORT TECHNOLOGY

Italy's Fiumicino Airport unveils new airport operations centre

25 Nov 2021 (Last Updated November 25th, 2021 15:37)

The APOC has been equipped with advanced technologies to ensure operational continuity, even during critical events.

Aeroporti di Roma (ADR) has opened a new airport operations centre (APOC) room at Leonardo da Vinci-Fiumicino Airport in Rome, Italy.

Covering nearly 1,900m², APOC has been built at a cost of more than \$22m (€20m) and was partly funded by the European Union (EU).

The facility comprises 16 control rooms, 112 workstations, and a single work area to allow major airports' primary stakeholders to manage all operations of the airport.



Il Villaggio di Babbo Natale a Rovaniemi



no avrebbe sostituito il cibo con dolcetti o regali. Un'usanza che ricorda da vicino quella della calza della Befana tipica dell'Italia centro meridionale.

Il Santa Claus moderno trae le sue origini da Sinterklaas, il nome olandese del personaggio fantastico derivato da San Nicola. Gli abiti di Sinterklaas sono ancora quelli del vescovo di Mira, con tanto di mitra rossa in testa, croce dorata e pastorale. Sinterklaas vola sui tetti delle case cavalcando un cavallo bianco come quello di Odino, mentre i suoi aiutanti scendono nei comignoli per lasciare i doni ai bambini. E' probabile che la tradizione di Sinterklaas sia sbarcata in America insieme ai coloni olandesi.

Negli anni '30 la Coca Cola decise di usare Santa Claus per una campagna pubblicitaria e fu l'illustratore Haddon Sundblom, a dargli la sua consacrazione definiti-

va: un vecchietto arzillo dai folti capelli e lunga barba bianca vestito con pantaloni bianchi e giaccone rosso, che guida una slitta trainata da renne.

Ma dove vive Babbo Natale?

Non esiste un'unica casa di Babbo Natale, poiché cambia a seconda delle tradizioni dei vari paesi; negli Stati Uniti il suo indirizzo è al Polo Nord, in Alaska; in Europa, invece, la sua dimora si trova nella Lapponia Finlandese, nel Circolo Polare Artico, a poca distanza da Rovaniemi.

Proprio a Rovaniemi, dopo la seconda guerra mondiale, in occasione della visita di Eleanor Roosevelt, nacque Il Santa Claus Village. Si presentò infatti la necessità di creare un luogo dove accogliere un tale evento ufficiale per cui fu realizzata una capanna nel Circolo Polare Artico a Rovaniemi. Questa capanna segnò la

nascita del Villaggio.

Oggi, in questo luogo magico è possibile incontrare Babbo Natale in persona nella sua casetta di legno, dove c'è un vero e proprio ufficio postale in cui Santa Claus riceve grandi e piccini provenienti da tutto il mondo. All'interno del suo ufficio contornato di libri, francobolli e regali unici si può sedere e scrivere messaggi agli amici più cari. Penseranno gli allegri e diligenti elfi a spedire le lettere dopo aver apposto il timbro autentico speciale del Circolo Polare Artico.

Nel Villaggio si trovano negozi di souvenir, ristoranti, caffè e inoltre è possibile soggiornare nel Glass Resort che offre alloggi di tipo igloo di vetro o in un villaggio vacanze.

Il Santa Claus Village è senza dubbio l'attrazione più famosa di Rovaniemi ma sono tante le esperienze che si possono fare: la corsa sulla slitta trainata da renne o da husky, percorrendo i paesaggi artici ammirando gli spettacolari giochi di luce dell'aurora boreale; la visita alla fattoria delle renne dove vivono i pastori lapponi - se si è fortunati, intorno al fuoco della "kota", la tipica tenda del popolo Sami, si può assistere alla cerimonia del battesimo lappone -. Da non perdere, è la visita al Museo Arktikum, che propone interessanti testimonianze della cultura di questo popolo e delle altre minoranze etniche locali; il centro

scientifico a tema forestale Pilke, un museo interattivo, dove adulti e bambini possono imparare attraverso varie attività, a utilizzare fonti di energia rinnovabile, quindi a preservare il nostro patrimonio green. Per gli appassionati d'arte merita una visita la Casa della Cultura Korundi. Questo vecchio deposito degli autobus, costruito in mattoni rossi è uno dei pochi edifici sopravvissuti ai bombardamenti della seconda guerra mondiale che distrussero Rovaniemi. Ristrutturato e trasformato in un museo e centro concerti, il Korundi espone opere contemporanee di artisti finlandesi.

Tappa imperdibile per gli amanti degli animali è Rannua Wildlife Park situato a circa 30 chilometri da Rovaniemi. Qui si potranno incontrare orsi, linci, lupi e uccelli artici percorrendo un sentiero nel bosco di quasi 3 chilometri.

Lungo il fiume Kemijoki si può praticare l'ice swimming, ovvero, nuotare nel ghiaccio. L'ice swimming, abbinato sempre a una sauna bollente, è una pratica molto diffusa tra gli abitanti di Rovaniemi e ritenuta perfetta per salvaguardare la salute del nostro cuore.

Uno spunto di viaggio sicuramente suggestivo sia per i bambini sia per gli adulti soprattutto da fare in questo periodo, dove si respira a pieno la magia e la gioia del Natale.

Merry Christmas!



SOCIAL MEDIA HIGHLIGHTS

DI FABIANA CARBONI

Tantissime le novità di questi mesi per Aeroporti di Roma che riassumiamo in questa pagina con i post social che hanno segnato positivamente questo periodo.

Aeroporti di Roma: Fiumicino - Ciampino
Published by Marco Lucchetta · 6h ·

La nuova area duty free di 3000 mq è stata inaugurata oggi all'aeroporto di Fiumicino. Il suggestivo spazio, dominato da 13 chandelier dorati di 12 metri, è stato realizzato, in collaborazione con Lagardère Travel Retail, all'interno del rinnovato Terminal 1, area Schengen. È dotato di servizi tecnologici innovativi per migliorare l'esperienza di acquisto e presso l'area dedicata all'enogastronomia si svolgeranno degustazioni di prodotti Made in Italy, con un'attenzione particolare alla sostenibilità e all'ambiente.

"Con l'apertura del più grande Aelia Duty Free del mondo presso l'aeroporto di Fiumicino - ha detto l'Amministratore Delegato di Aeroporti di Roma, Marco Troncone - è un giorno importante ed abbiamo raggiunto un significativo riconoscimento delle potenzialità dello scalo dando un incoraggiante segnale di ripresa, proprio in una fase difficile ma con un aeroporto sempre più innovativo e sostenibile, a prova di futuro. Siamo ottimisti. Questo nuovo store, che rientra nell'attuale piano di ristrutturazione e di ampliamento di cui Fiumicino si sta dotando, è la porta d'accesso alla nuova ampia area Nazionali/Schengen la cui apertura è prevista per la prossima primavera. Il suo contributo sarà quello di offrire ai passeggeri la migliore esperienza: un'esperienza che anche nel settore retail sarà sempre più orientata all'innovazione, alla personalizzazione e al coinvolgimento. In primavera quindi avremo un ulteriore sviluppo di questa porta d'ingresso dello scalo".

#TheCareport #BeyondFlying #RomeAirports

Inaugurata la nuova area duty free di 3000 mq al T1 dell'aeroporto di Fiumicino

aeroporti_di_roma

Visualizzazioni: 880 · Piace a francescoalbertario

aeroporti_di_roma Nella Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità insieme al personale ADR, gli agenti della @poliziadistato_officialpage e addetti della compagnia @etihad accompagniamo gli atleti Irene Luigini, ginnasta ritmica @special_olympics_italia e il paralimpico Alessio Sarri specializzato nella disciplina della sciabola e la spada, nel percorso dall'entrata fino all'imbarco sul volo a Fiumicino, aeroporto votato all'inclusività, alla modernità, all'innovazione e alla sostenibilità. Da una parte atleti che vivono la loro normalità e i loro sogni di vittoria e medaglie, in partenza si ipotizza per una gara internazionale ad Abu Dhabi, ed accanto gli aeroportuali orgogliosi di accompagnarli verso la competizione, frutto di sacrifici e lunghi allenamenti, cercando di agevolarli al massimo e di farli sentire al centro di un aeroporto inclusivo ❤️

#TheCareport #BeyondFlyng #RomeAirport

ADR celebra la Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità con un filmato

Aeroporti di Roma
44,746 follower
6 giorni ·

During such a complex year for our sector, Aeroporti di Roma has worked relentlessly to address the most critical issues of the moment, while simultaneously give a strong impetus as a pioneer in building the airp...vedi altro

Vedi traduzione

MAGAZINE
Businessperson of the year 2021: l'industria
BY FORTUNE

Marco Troncone
Amministratore delegato ADR

Guida da aprile 2020 ADR, ottenendo riconoscimenti internazionali in serie. Entrato in Aeroporti di Roma nel 2009 come consigliere di amministrazione, dal 2011 al 2019 è direttore pianificazione strategica e rapporti con il cda, dal 2013 al 2018 è CEO del gruppo. A gennaio 2019 ha assunto la direzione del settore aeroportuale di Adfianta, coordinando gli asset e la strategia di sviluppo aeroportuale del Gruppo, in Italia e all'estero.

Diego Giannone e 88 altre persone · 3 commenti · 4 condivisioni

L'AD di Aeroporti di Roma, Marco Troncone, è stato incluso nella lista di "Business People of the Year" da Fortune Italia

Aeroporti di Roma
44,746 follower
2 giorni · Modificato ·

#Fiumicino airport will become Australia's main gateway to Europe, as Aeroporti di Roma and Qantas launch the first and only non-stop flight between #Australia and continental Europe 🇺🇸. ...vedi altro

Vedi traduzione

Q quanto viaggio

Qantas launch the first non-stop flight between Australia and Rome

Massimo Cieni e 258 altre persone · 10 commenti · 15 condivisioni

Lanciato il primo volo non-stop che collega Roma a Qantas, in Australia

aeroporti_di_roma

Visualizzazioni: 964 · Piace a giocd9

aeroporti_di_roma In esclusiva a #Fiumicino arrivano i regali green di #Natale firmati da @tvboy, noto street artist, che uniscono la voglia di tornare a viaggiare con l'ecosostenibilità. Nella piazza centrale del Tax Free Mall dell'area d'imbarco E, Aeroporti di Roma ha allestito un temporary stand dove fino al 23 dicembre è possibile acquistare il merchandising personalizzato con l'opera che l'artista ha realizzato sulla parete esterna del Terminal 1: t-shirt carbon neutral, borraccia termica in acciaio, block notes e cartoline d'auguri in carta riciclata. La vendita sosterrà i diversi progetti di sostenibilità per il territorio. Inoltre ci si potrà divertire a scattare un selfie con l'immagine di Leonardo e della Gioconda compagni di viaggio.

#TheCareport #romeairports

9 Dicembre

All'aeroporto di Fiumicino atterrano i regali green di Natale firmati TVBoy

MY AIRPORT

MY

MY AIRPORT

Persone, fatti e storie degli aeroporti di Roma

Numero 17

Direttore responsabile

Giovanna De Cesare

Redazione

Francesco Albertario

Giulia Aloisio

Eleonora Caradonna

Fabiana Carboni

Alessia Ciardullo

Massimiliano Ciprelli

Silvia Eleuteri

Paola Moretti

Giovanni Muratore

Maria Francesca Raiola

Silvia Rosati

Giovanni Scorpati

Maria Rosaria Speranza

Antonella Squillacioti

La vostra opinione conta: miglioriamo insieme l'aeroporto



Scrivete a redazionemyairport@adr.it

La nostra newsletter si rivolge a tutti gli operatori aeroportuali di Fiumicino e Ciampino. Siamo certi che i suggerimenti, ma anche le critiche costruttive, le osservazioni, gli spunti per cogliere nuove idee, le vostre opinioni possano aiutarci a crescere e a rendere le nostre pagine sempre più interessanti per la comunità. Siamo proprio noi che lavoriamo quotidianamente nei nostri aeroporti a poter costruire una vera community: vi mettiamo a disposizione le nostre pagine e aspettiamo i vostri contributi!

Grazie fin d'ora a tutti

La redazione



ADR Aeroporti
di Roma

PERSONE, AMBIENTE E SVILUPPO PER UNA TERRA CHE CAMBIA

ROME FCO BEST AIRPORT
CERTIFIED AIRPORT EXCELLENCE



BIOSAFETY ECO QUALITY